|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Expozice | Dům Štěpánka Netolického | Číslo exponátu | **2/05** |
| Název exponátu | Krajina jako mozaika | Místnost | **2** |
| Téma | Prvky v krajině a jejich souvislosti | Čas činnosti | 3 min |
| Popis funkce exponátu | Návštěvník si na exponátu posouváním jednotlivých vrstev zobrazuje prvky v krajině. Při vysunutí jedné vrstvy vidí soubor prvků jednoho typu (např. voda, lesy). Při navrstvení více panelů přes sebe jsou vidět souvislosti mezi jednotlivými prvky/systémy. | | |
| Technický popis exponátu | **Vysunovací infopanel**  Skleněné panely adjustované v lapidární kazetě (dřevo s povrchovou úpravou – dluže, plech), ze které jsou jednotlivě vytahovány do pozice překrytí s podkladním panelem. Na podsvíceném podkladním panelu aktuální ortofoto regionu. Panely (minimálně 3 kusy, bezpečnostní sklo, síla 6–8 mm) zavěšeny na pojezdu v subtilním kolejnicovém závěsu s dorazy, jejich rozestup minimalizován pro eliminaci perspektivy hladin, dole vymezeny roštem z pásnic.  Velikost min. 180x120 cm. Osvětlení na fotobuňku.  **Grafika**: digitální tisk a řezaná (jednotlivé vrstvy mohou být i barevně odlišené).  **Vrstvy**: vodní prvky, lesy, pole a louky, popř. sídla a komunikace. Stávající stav. | | |
| Hlavní díly | Skleněné panely (minimálně 3 lusy), dřevěná kazeta, plechový rám, pojezdové kování hliník, LED podsvětlení, napájecí trafo | | |
| Instalace | Kompletní instalace na místě, zkušební provoz. Zavěšeno do zdiva, příp. na představenou plochu. | | |
| Požadavky na energie | Přívod elektrické energie 230 V | | |
| Rizika | Důraz na maximální odolnost; světelná stálost barev; skleněné plochy (údržba); funkčnost min. 5 let | | |
| Služby, které jsou součástí dodávky | Návod k užívání exponátu pro návštěvníka a vysvětlující informace. Uživatelský manuál pro správu expozice. | | |
| Ilustrační obrázek | C:\Users\Eliška\Dropbox\2015_01 Trebon_int\exponaty\2_05_Krajina jako mozaika\renrdy vyvoj lehce upravene\trebon-LAYERS_3.jpg | | |
| Seznam příloh |  | | |